



OBJECTIU GENERAL

Visualitzar els diferents nivells on es manifesten (i que no sempre veiem!) les “diverses diversitats”.

OBJECTIUS ESPECÍFICS

- Viure en primera persona la **diversitat que ens envolta**.
- Entendre que hi ha **diversos tipus de diversitat** que són més o menys visibles en funció d'on posem el focus.
- Prendre consciència de la **dificultat** de veure tots els tipus de diversitat.
- Entendre què vol dir que la **Biodiversitat es manifesta en diferents nivells**.
- Valorar la **importància** del terme Biodiversitat.

CONTINGUTS I DESENVOLUPAMENT

Portant a la llum coneixements previs

Introducció: 10 min.

Objectiu: contextualitzar el tema i la metodologia.

Lidera i acompanya: el/la professor/a.



La biodiversitat és la variabilitat que presenta la vida en els diferents nivells en els que s'estructura i manifesta.

Dinàmica

- Anem a veure què significa això de la **biodiversitat**. Us proposem una activitat.
 - Feu un **cercle** i mirem-nos un moment.
 - Partint de la definició que acabem de fer de Biodiversitat, com de “**biodivers**” és aquest cercle?
- Obrir **ronda d'opinions** posant el focus en la “sensació” de la **diversitat existent** (subjectivitat) com analogia a la biodiversitat en un sistema natural.
- Mireu-vos durant un parell de minuts i intenteu **memoritzar** tot el que pugueu dels vostres companys/es de classe.
 - Tanqueu els ulls (bateria de preguntes amb els ulls tancats):
 - Quants **colors de cabell** podeu recordar?
 - I tipus de **calçat**?
 - **Alçades**?
 - Quanta gent porta **texans blaus**?



Fer èmfasis en **algun aspecte en què el grup classe sigui molt poc divers** (tipus estètica marcada per moda), i algun aspecte en què hi hagi molta **heterogeneïtat** (per exemple, l'alçada).

- Obriu els ulls:
 - Quina *percepció de diversitat* teníeu amb els ulls tancats? És coherent amb la que veieu amb els ulls oberts?
 - Diríeu que la diversitat és alta o baixa? Per què?
 - Ha sigut fàcil posar-vos d'acord?
- Per últim, si mirem la nostra classe com un ecosistema, com diríeu que és la *biodiversitat en la nostra aula*?

Incorporant coneixements

- Ara anem a viure en primera persona la *biodiversitat*, amb un joc (25 min). Segur que coneixeu el **Joc de fer paquets** (Joc en què ens agrupem seguint les consignes del/la líder, en aquest cas el/la professor/a).
- Agrupeu-vos per colors de *pantalons* (negre, blau, vermell...): cada *color* representa una *espècie* (per exemple, en un ecosistema marí cada color equivaldria a una espècie determinada de peix o algues, dofí, balena, tauró, etc.) i cada *matís* dins d'un color (els diferents blaus, per exemple) representa la **diversitat** dins d'una espècie, és a dir la diversitat genètica.
- Ara agrupeu-vos per *alçades similars*: aquesta consigna visibilitza només la diversitat genètica dins d'una espècie, en aquest cas l'ésser humà.
- Ara agrupeu-vos per *barris d'origen* (o pobles o carrers segons la realitat del centre educatiu) per visibilitzar la diversitat d'ecosistemes o hàbitats:
 - Com és el paquet barri/poble 1 comparat amb el paquet barri/poble 2?
 - Quin dels dos té més diversitat dins?
 - Quin tipus de diversitat estem veient?
- Ara agrupeu-vos per *extraescolars* que compartiu: aquí estem visibilitzant la *diversitat de relacions* que hi ha entre vosaltres. Important: és possible que hi hagi gent que estigui en més d'un paquet i us hagueu de moure i, per tant, estem visibilitzant que la diversitat de relacions **no és "estàtica"**, depèn d'on posem el focus.





Consolidar aprenentatge

Plenari dinamitzat/facilitat pel professorat d'uns 15 min.

En cercle o asseguts/des als seus llocs habituals, obrim **ronda de preguntes** en relació al joc que acabem de fer:

- *Quines són les diversitat visibles i quines les que costa més de veure?*
 - La **diversitat entre espècies** (diferents colors de pantalons) és la més fàcil de veure.
 - La **diversitat genètica** (l'expressió de la genètica o fenotip), en aquest cas els diferents matisos dins d'un color de pantalons (diferents blaus, per exemple), també és fàcil de veure tot i que no és tan evident. I el que porteu dins de les butxaques els que teniu el mateix to de blau (allò que la genètica no expressa de forma visible), és encara més difícil!
 - Per altra banda, les **relacions entre organismes** i les funcions que tenen dins dels ecosistemes també és difícil de veure i per això cal fer estudis específics.
- *Quina relació creieu que té això amb la conservació d'un sistema natural?*
 - Molt important perquè sabem que conservar un ecosistema inclou **preservar la diversitat de funcions i les relacions** entre els diferents organismes que hi viuen, i si no ho tenim en compte, podem estar preservant parcialment territoris que a la llarga presentaran **problemes de viabilitat i/o supervivència**.
- *Amb el que acabem de viure, com creieu que podem assegurar que una proposta de conservació és "bona" (o si més no, el millor possible)?*
 - Estudiant i tenint en compte els diferents nivells (tots) on es manifesta la biodiversitat.

Una darrera reflexió:

Sabem que **la diversitat ens envolta i es manifesta** en tots els grups, espais, paisatges i àmbits humans, etc., però moltes persones senten certa incomoditat en llocs/grups molt diversos. Això és així perquè culturalment i psicològicament hem après a sentir màxima **comoditat i seguretat** limitant la **diversitat, gestionant-la i emmarcant-la**, cosa molt difícil tenint en compte la població mundial i totes les diversitats que ens aporta.

Aprendre a conviure-hi i gaudir-la al màxim, des de la **curiositat i l'enriquiment mutu**, ens aporta també **resiliència**!



OCEAN NIGHT



changing perceptions

Finançat per:



Financiado por
la Unión Europea

Organitzat per:



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE CIENCIA
E INNOVACIÓN



CSIC
CONSEJO SUPERIOR DE INVESTIGACIONES CIENTÍFICAS

CEAB
exploring aquatic ecosystems



imedea
CSIC | Universitat
de les Illes Balears



**Institut
de Ciències
del Mar**

ICMAN
Instituto de Ciencias Marinas de Andalucía

INSTITUTE OF MARINE RESEARCH